

Československý e-časopis o manze a anime

# YUMME

Film  
Battle Royale

J-MUSIC  
High and  
Mighty Color

Článek  
Advik 2008

Recenze

Dragon ball

Yu Yu Hakusho





Prázdniny máte za sebou a ti, co už pracují, mají po dovolených (teda aspoň většina). V nultém čísle jsme Vám přinesli upoutávku na Advík a v tomto čísle se dozvíte, jak ho prožil člen naší redakce FaraonX spolu s Adolfem01 (nechte se překvapit). Další člen se jel podívat na Manifest a také přinesl svoje postřehy, ale o tom až v příštím čísle. Kromě toho Vám přinášíme další várku recenzí na anime. Nezapomněl na Vás ani napůl se svými novinkami nebo Babli se svojí rubrikou japonské hudby. FaraonX si připravil megarecenzi na Dragon ball. No nezbyvá mi, než Vám popřát pěkné čtení a dobrý čaj.

祖父

## Festival Hačimangú



Ve dnech 14. - 16.9.09 se konal v Japonsku v Kamakuře proslulý festival Hačimangú. Během něho jste mohli shlédnout velké množství alegorických vozů a japonské lukostřelce na koních, kteří své umění dokazují davům návštěvníků v poslední den festivalu u svatyně Hačimangú.

## Nový Fullmetal Alchemist potvrzen.



Ve 20. volumu mangy bylo oznámeno, že druhý Fullmetal Alchemist je v už nyní v produkci. Zatím sice není známo oficiální datum pre-

miéry, nicméně se spekuluje o dubnu příštího roku. Znáám momentálně není ani konečný název a ani to, jestli bude nová série na tu starou navazovat. Podle dosavadních zdrojů se totiž o nové sérii nemluví jako o pokračování, ale spíš jako o zcela nové adaptaci, která má být víc věrnější manga předloze, než byl předchozí seriál. O tom, jak to celé skutečně bude, se dozvíme asi až na jaře příštího roku.

## Další Rebuild až příští rok.

2009年 鴨川ホルモー	全国
よなよなペンギン	未定
カムイ外伝	全国
ターミネーター・サルバージュ:フューチャー・ビギンズ(原題)	未定
旭山動物園物語 ペンギンが空を飛ぶ	未定
SYNECDOCHE, NEW YORK(原題)	全国
プリンス・オブ・ペルシャ/時間の砂(仮題)	日劇3
山形スクリーム	全国
エヴァンゲリオン新劇場版:破	シネマスクエア

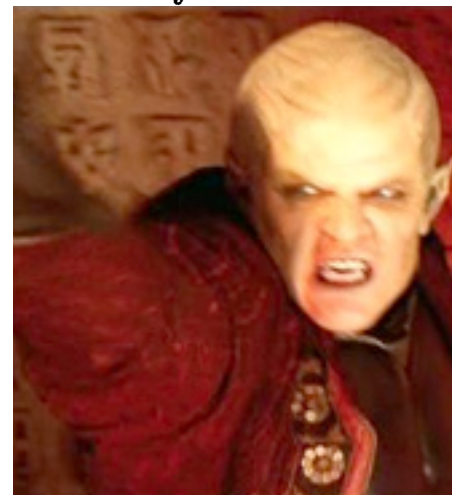
Na jednom z japonských blogů se objevil výstřižek z novin, který potvrzuje premiéru druhého Rebuild of Evangelion až na rok 2009. Oficiální stránky sice o přesunu premiéry mlčí, nicméně podle spekulací je to už jen proto, že si tvůrci nechtějí časový skluz oproti původně slíbenému termínu přiznat.

Zatím není jasné, kdy na premiéru v roce 2009 přesně dojde, nicméně všichni doufají, že by to mohlo být už začátkem roku.

## První záběry z hraného filmu Dragonball



Na stránkách Nerdorama.cl se objevily první obrázky na připravovaný hraný film Dragonball, které byly nafočené z traileru. Mezi nimi se objevil první obrázek Jamese Marsterse jako Piccola, který vám přinášíme níže. Můžeme tedy odhadovat, že samotný trailer nás čeká brzy.





# BONSAJ

Bonsaj je slovo japonského původu, i když podle dostupné literatury je velice obtížně přeložitelné, lze jej přeložit asi takto: rostlina, která se v malé velikosti podobá co nejvíce dospělému stromu. Přičemž “BON” znamená miska a “SAI” rostlina. Je možno přeložit to více způsoby. Celá kompozice misky, substrátu, jeho povrchu a vlastní rostliny spolu musí vytvářet harmonický vztah, aby dojem celé kompozice byl co možná nejlepší a nejvěrnějším obrazem dospělého stromu. O toto se snaží celé generace pěstitelů a to s menšími či většími úspěchy.

Bonsají se rozumí rostlina se stářím více jak 40-50 let (tu lze již opravdu nazvat bonsají), ale pro mě je bonsaj ta, která ve své velikosti opravdu vytváří dojem starého stromu, i když jí bude jen 5 nebo 10 let. Při internetové návštěvě bonsajových zahrad v Asii budeme jen blednout závistí a obdivem, protože takovéto „kousky“ se v našich zemích nevyskytují nebo jen výjimečně. Průměrné bonsaje v tamních zahradách by byly u nás prezentovány jako špičkové. Bohužel skutečnost je taková, že po staletí předávané zkušenosti nelze dohnat za dvacet let i se sebelepšími teoretickými i praktickými znalostmi.

Každý si spojí bonsaje a Japonsko, ale ve skutečnosti tomu tak pravděpodobně není. Existuje více vysvětlení o tom, jak, kde a kdy se začaly pěstovat první bonsaje a kdo byl vlastně prvním, kdo přesadil stromek do misky a začal jej v ní dlouhodobě pěstovat a tvarovat. Jedna z historických zpráv hovoří o tom, že toto umění vzniklo pravděpodobně v Číně a i sem možná bylo „přivezeno“ odjinud. První dochované zprávy jsou ze 6. - 8. století právě z Číny, ale pravděpodobnost, že toto umění vznikalo někde jinde a daleko dříve, je velká. Filosofie pěstování bonsají prý vznikla tak, že přinést stromek k panovníkovi v jeho nemoci se zdálo jednodušší než panovníka nést za stromkem a potěšit ho ve chvílích, kdy nemohl vycházet ven. Je to jen domněnka, kterou již dnes nikdo nepotvr-

dí, ale také nevyvrátí. Další názor hovoří, že Buddha Gautama Siddharta kázal a meditoval pod vysokými stromy, jež se staly po jeho smrti poutními místy. Jelikož byla čínská šlechta pohodlná a nechtěla navštěvovat tato posvátná místa, nechala si v soukromých parcích vytvořit “svaté stromy” - z malých stromků zahradníci přetvarovali zmenšené kopie velkých svatých stromů. Další pověst hovoří, že si čínské palácové dámy šněrovaly od 11. stol. své nohy na minimální velikost, a proto nemohly pořádně chodit, museli je za meditací nosit zahradníci. Jeden z nich při tom přišel na zajímavý nápad: místo nošení dámy ke stromu přenášet “posvátný strom” k dámě. Vzal tedy co nejmenší stromek a zasadil ho pro snadnější přenášení do misky. Tak se narodila bonsaj. Takových to vysvětle-





ní je však dlouhá řada a dnes přesně nikdo nezodpoví, kde a za jakých okolností toto umění pěstování stromů vznikalo. Bohužel literatura z tohoto oboru je na historické informace sahající takto daleko poněkud skoupá. Japonsko samozřejmě je v tomto oboru dnes nejdále a zahrady Japonska se pyšní nádhernými bonsaji starými i stovky let. Během staletí se také vyvíjely techniky pěstování, tvary bonsajů a zdokonalo-

valo se nářadí, které se používá k tvarování.

Filosofie pěstování v těchto krajích je však zcela jiná než u nás v Evropě. V asijských zemích pěstování bonsajů vyjadřuje styl života a zcela jinou filosofii žití, bonsaje se tam stávají nedílnou součástí myšlení, nezdědka vyjadřují i postavení ve společnosti a stávají se předmětem dědictví z generace na generaci. Bez bonsajů si nelze představit jakoukoliv zahradu nebo park. Samozřejmě vůbec asijský kontinent se může pyšnit nádhernými zahradami, kterým vévodí právě nádherné bonsaje v různých velikostech. Vzhled zahrad má svoje pravidla, která jsou po staletí dodržována, ale která nebrání uplatnit fantazii při jejich zakládání. Trvá i několik stovek let než se zahrada stane opravdu krásnou zahradou v asijském stylu se všemi

prvky, které do této zahrady patří. Vytvořit základ samotné zahrady není až tak složité, ale trvá stovky let než ze zahrady začne dýchat něco, co lze nazvat "duchem zahrady" a to trvá opravdu dlouho. U nás je vytvořeno několik malých zahrad v tomto stylu, které jsou dá se říci velmi krásně založeny, ale stále jim při pohledu na ně něco málo chybí, vše chce jen čas.

Bonsaje se v těchto zemích staly také nedílnou součástí při meditačních obřadech a součástí života skoro každého obyvatele nebo alespoň každý se setkal s někým, kdo bonsaje pěstuje nebo vlastní.

V posledních padesáti letech se toto umění dostalo ve větší míře i do Evropy a v posledních patnácti letech si začíná nacházet i mnoho příznivců u nás. Velké množství lidí u nás je přesvědčeno, že rostliny



jsou trápeny a čím více rostlinu trápíme a omezujeme, tím se stává více bonsají, ale opak je pravdou. Techniky pěstování jsou takové, aby byl rostlině poskytnut co možná největší prostor k růstu a poskytnout jí takovou péči, aby co nejlépe prosperovala. V Evropě je pěstování bonsají vnímáno spíše jako koníček pro relaxaci a volný čas. Je nutno říci, že první průkopníci hlavně v našich zemích to neměli jednoduché a museli se potýkat s absolutním nedostatkem informací a literatury. V posledních deseti letech se tato situace podstatně zlepšila a dnes je možné koupit v podstatě vše, co i zkušený pěstitel potřebuje. Pěstitelé se sdružují do velmi dobře organizovaných klubů, pravidelně se setkávají a pořádají regionální výstavy. Na této úrovni je asi nejlépe vidět a sledovat bonsajovou scénu u nás. V České republice je i pár pěstitelů, kteří

se zúčastňují soutěží na mezinárodní úrovni, ale jejich tvorba a prezentované rostliny jsou ovlivněny přísným dodržováním pravidel při tvarování, což má mnohdy za následek i nepřirozený vzhled tvarovaných rostlin, které nejsou ani mnohdy typické pro naše klimatické pásmo. Velmi krásné a typické bonsaje jsou dle mého názoru od amatérských pěstitelů, kteří nejsou při jejich tvarování svazováni tak jednoznačnými pravidly a mnohdy i chyby na těchto rostlinách podtrhují jejich autentičnost a krásu. Tím však v žádném případě nechci snižovat umění a velké zkušenosti těchto pěstitelů. Jejich přínos pro naši odbornou literaturu a publikování je velký a žádoucí jako inspirace pro ostatní pěstitelé. I tento obor se v posledních letech nabývá na komerčnosti a začíná o tyto "produkty" (bohužel to tak musíme nazvat) být větší zájem i



u laické veřejnosti. Vždyť profesionální péče a prezentace krásných bonsají není zadarmo a stát tento druh lidského konání nedotuje. Asi nejlépe vystihuje filosofii bonsají věta, že bonsaj by měla být živým a věrným obrazem skutečné přírody.

V našich podmínkách je pěstování bonsají opravdu jen krásným koníčkem pro chvíle volna a zdaleka nedosahujeme při pěstování takových úspěchů. Většina z nás ani nevlastní staleté stromy, ale o to přeci vůbec nejde. Starost o bonsaj je především odpočinek, relaxace a v neposlední řadě pak i radost z toho, když rostlina prospívá a roste podle našich představ.



Článek pro vás připravil

**NeKo YuuKi**



„Bez prinesenia obete, nemôže človek nič získať. Aby človek niečo získal, musí dať za to niečo rovnakej hodnoty. To je základ alchýmie, princíp rovnocenného obchodu. Keď sme boli ešte malí, mysleli sme si, že svet takto funguje...“

Smrť našich najbližších je veľmi tragickým okamihom. Keď niekto zomrie, nie je možné ho vrátiť späť. Ale predstavte si, že by tu bola šanca na vrátenie života. Aj keď by bola veľmi riskantná, ale bola by tu. Vyúžili by ste ju? Bratia Elricovci v tom majú jasno. Po smrti ich matky im zostala len ich kamarátka Winry a jej stará mama. Ich otec odišiel nevedno kam. Preto začali bratia študovať alchýmiu, aby mohli pomocou nej vrátiť svoju mamu späť medzi živých. Po dôkladnej príprave, pri ktorej podľa pravidla „rovnocennej výmeny“ treba pripraviť ako obetovanie rovnaké množstvo látok, z ktorých sa skladá ľudské telo, bratia Elricovci začali s vyvolávaním. Lenže zabudli na dôležitú vec.. ľudskú dušu, ktorá je nenahraditeľná. Kvôli tomu sa bratom nielenže nepodarilo vrátiť svoju mamu späť, ale starší brat prišiel o ruku a nohu a duša mladšieho brata bola uväznená v starom brnení.

# FULL METAL ALCHEMIST

Toho dňa Edward Elric prisahal, že vráti sebe a svojmu mladšiemu bratovi Alovi telo späť. To sa dá len jedným spôsobom. Musia získať legendárny Kameň Mudrcov, ktorý nikdy nikto nevidel, ale keby ho mali, nepotrebovali by sa obmedzovať pravidlom rovnocennej výmeny a vďaka tomu si vrátiť svoje telá späť. A tu sa začína dlhá, strastiplná a bolestná cesta dvoch bratov. Cesta, ktorej svedkom budete vy. A určite Vás ich osudy nenechajú chladnými.

Spočiatku sa Full Metal Alchemist netvári ako anime, pri ktorom si budete okusovať nechty a slintať po ďalších častiach. Ale po pár častiach a jednej smutnej udalosti dá anime na známosť, že to myslí vážne a že určite nie je jedno z mnohých. Jednou z hlavných devíz FMA je skvelý príbeh odohrávajúci sa vo fiktívnom svete pripomínajúce ranné 20. storočie len s jedným rozdielom... namiesto našej vedy sa tam používa alchýmia. Pomocou nej môžete tlesknutím ruky opraviť rozbitú vázu, vyklíčiť rastlinu, postaviť priehradu, ale aj zabíjať. V armáde pracujú elitní štátni alchymisti, ktorí

v prípade vojny musia rovnako ako v našom svete zabíjať. Samozrejme bratia Elricovci vedia, že ku Kameňu Mudrcov sa dostanú jedine skrz armádu a pokúsia sa ku nej pridať a stať sa armádnymi psami.

Samotní dvaja bratia sú veľmi dobre prepracované charaktery. Na svojej ceste však stretnú obrovské množstvo postáv, ktoré zasiahne do deja viac alebo menej. Každá postava je však uveriteľná. A čo je najlepšie, žiadna nie je nesmrteľná. Autori neberú ohľady na postavy a dostávajú bratov do naozaj veľmi ťažkých situácií, cez ktoré sa musia preniesť so slzami v očiach. Vývoj postáv je naj-



lepšie badateľný na Edwardovi, ktorý je na začiatku malý chlapec s naivnými predstavami o svete a ľuďoch a na konci je z neho skutočný, dospelý muž.

Po technickej stránke nie je FMA v podstate čo vytknúť. Kresba je pekná a všetko sa dobre hýbe. Ani som nezaregistroval časť, v ktorej by bola kresba slabšia. Čo je vzhľadom na dĺžku anime naozaj pozitívne. Rovnako pozitívny je aj fakt, že počas celých 51 dielov anime nestráca v žiadnej svojej časti dych a vždy prináša niečo zaujímavé. S výnimkou zopár vtipných dielov ako napríklad „Ohnivý alchymista“ ktoré sú naozaj vtipné a pobavia o to viac, keď ich vidíte po mnohých vážnejších častiach. Atmosféru anime určite podporuje aj hudba, ktorá vždy veľmi dobre podfarbuje dianie na obrazovke, nech už sa na nej deje čokoľvek.

Teraz pristúpim ku kritike..... tak to by sme mali za sebou :)) Vážne na tomto anime som nenašiel nič, čo by mi vadilo. Všetko ide tak ako má. Úžasný príbeh skvelo naservírovaný, veľká plejáda sympatických charakterov a atmosféra, ktorá chytí a nepustí, až kým nebudete pozerat' záverečné titulky, pri ktorých si povieť, že ste práve dopozerali naozaj úžasné anime a ešte chvíľu po skončení Vás bude sprevádzať ten melancholický pocit, keď Vám je ľúto, že ďalšie časti už nie sú.... v tom prípade radím zohnať si film :).



Článek pro vás připravil

**Babli**

Hodnocení

Redaktora: 10/10

AniDB: 8.04

Oficiální název

Fullmetal Alchemist

鋼の錬金術師

TV Series - 51 episodes  
04.10.2003 - 02.10.2004



# ADOVÍK 2008

## ANIME DANCE VÍKEND

### PŘÍJEZD PÁTEK 1.8.2008

Po příchodu na Advík jsem hned bez problémů dostal svůj předem zaplacený lístek a hrnul jsem si to k orientačnímu plánu. Ze začátku jsem se v tom trochu hůř orientoval, ale nakonec jsem se dostal na vytoužené místo, kterým měla být místnost s přednáškou o dějinách Japonska. Bohužel jsem ale od přednášky očekával moc. Na můj vkus byla moc nezáživná a překvapilo mě, že přednášející neměla ani dodělané slajdy.

### PŘEDNÁŠKA JAPONŠTINY

Poté jsem se vydal na základy japonštiny. Naštěstí třída byla

hned vedle, takže jsem nemusel bloudit. Náznakem toho, že ani tato přednáška mě neohromí, byla nedochvilnost přednášejícího. Asi po cca 10 minutách přišel náhradní vyučující. Svého úkolu se zhostil víc než dobře, přednáška byla velmi zajímavá, zábavná a učená slovíčka velmi praktická. Když ale po některých začal chtít, aby mu přeložili větu do japonštiny, raději jsem se nenápadně začal příkrčovat. Naštěstí mě nevybral. Skvělou přednášku završil přednášející dokonalou větou, kterou si snad v japonském znění napsal každý. V překladu znamenala: „Ó můj bože, mám v hlavě zaraženou sekeru.“ Sami musíte uznat, že tahle věta se může jednou

hodit. Škoda jen, že tato přednáška trvala pouhou hodinu, klidně bych na ní vydržel i 3.

### ZKLAMÁNÍ

Vesele naladěn touto hodinou jsem se vydal hledat mou oběť, kterou byl kolega z redakce Adolf01. Nedal jsem mu šanci na útěk a hned jsem se ho snažil přemluvit, aby šel se mnou na turnaj v GO, ale nepovedlo se. Řekl jsem si: „Co se dá dělat.“ a chystal jsem se k zápisu na turnaj. K mému zklamání jsem se od Sephirotha dozvěděl, že stejně jako turnaj v Shogi, tak ani turnaj v GO se nekoná. Přehodnotil jsem tedy situaci a šel jsem s Adolfem01 na hromadný jumstyle. Když





jsme dorazili na místo, zdálo se nám divné, že venku ještě není žádná aparatura atd., ale řekli jsme si, že počkáme. Po dlouhém čekání nám došlo, že ani tato akce se dít nebude a zklamání jsme se odebrali na promítání.

## KARAOKE

Naše dobrodružství pokračovalo cestou na turnaj ve zpěvu. K mému úžasu jsem zjistil, že tam vládne velká převaha mladých slečen a při zaslechnutí jejich zpěvu jsem nenabral odvahy se jim postavit. To ale neplatilo o Adolfovi01. Ten se hrdinsky, společně s několika muži, vydal do boje s přesilou holek. Pravidla turnaje byla na mě trochu zamotaná, protože když soutěžící jednou prohraje, klesne do jakési záchranné skupiny, kde bude hrát o záchranu proti dalšímu, který tam spadl. Pokud vyhraje, vrací se zpět do hry. Nevím jak pro diváky, ale pro mě to bylo celkem matoucí. Člověk pak ztrácel pojem o tom, jestli se hraje o čtvrté místo či už finále. Samotné zpívání probíhalo soubojem dvou hráčů v reál-

ném čase. Jedná se vlastně o to, že se obrazovka rozdělila na dvě části, oba hráči dostali svůj mikrofon a zpívali oba naráz písničku, kterou si společnou dohodou vybrali. Každý hráč mohl sledovat na své polovině obrazovky, jak moc mu to jde. Jeden z prvních, kdo měl pocítit, jak je turnaj nemilosrdný, byl Adolf01. Jeho soupeř byl bohužel pro něj lepší a byl odkázán hned bojovat o záchranu. Nepochyboval jsem, že se zachrání. Během toho, co jsme čekali na druhý Adolfův pokus, viděli jsme další soutěžící, ze kterých nás nejvíce zaujala slečna Illusion. Byla velmi dobrá a pasovali jsme ji ihned na jasného vítěze soutěže. Mezitím nastal záchranný souboj Adolfa01. Shodou náhod se zrovna na jeho souboj ztratilo DVD s písničkou od skupiny Europe a nechal výběr písničky na kolegovi. A to neměl dělat, písnička mu opravdu nesedla a soutěž pro něj, k našemu zklamání, předčasně skončila. Snad mu bylo útechou naše (mé a Sephirothovo) skandování jeho nicku. Ihned jsme si ale našli jiného soutěžícího, kterému

bychom mohli fandit. Tím vyvoleným nebyl dokonce ani Čech. Ano čtete správně, našel se tu i jeden cizinec. Říká si Future a byl to asi jediný muž, který se svým zpěvem mohl vyrovnat soutěžícím holkám. Získal krásné 3. místo a také si od nás (mě a Adolfa01) vysloužil skandování jeho nicku. K postupu do finále mu chybělo pouhých 10 bodů. Pro ty, co nemají představu, jak málo to bylo, mohu říct, že v tak pozdní fázi získávali soutěžící po odzpívání každé písničky asi 7500 - 8000 bodů. Adolf01 se nechtěl vzdát fandění a našel si dalšího vyvoleného soutěžícího, nebo bych spíš měl říct vyvolenou, které může fandit. Byla jí naše favoritka Illusion. Nepřidal jsem se k němu, protože favoritům zásadně nefandím, tak v tom chudák skončil sám. K našemu úžasu Illusion skončila druhá. Po tolika skvělých výkonech si vybrala smůlu právě ve finále. Možná to bylo špatně zvolenou písničkou nebo trémou, opravdu nevím, ale pro nás to bylo opravdu překvapení.

## NOČNÍ ANIME HRA

Turnaj skončil a my přemýšleli, co podnikneme dál. S Adolfem01 jsme se rozhodli jít na noční Anime hru, kde jsme utvořili soutěžní „Yume“ dvojici. Bez bázně jsme se pustili do soutěže jako druhá soutěžní dvojice. K naší smůle se soutěž po našem startu ještě dodělávala, což nás totálně zmátlo. Bloudili jsme po škole a hledali otázku, na které máme odpovědět a tím získat písmeno do tajného hesla. Vyšlo nám trochu prapodivné slovo a řekli jsme si, že se raději rychle vrhneme na druhou část soutěže, kterou bylo získávání bodů v různých testech. Začali jsme úspěšně. Adolf01 se ujal první soutěže, kterou bylo přendávání kuliček z jednoho hrnku do druhého

protože díky horku sem neměl sliny a polknout byla opravdu síla. Nakonec nám ale zbývala dvě volná okénka a my jsme nemohli hodně dlouho najít jejich stanoviště. Pak jsme zjistili, že ony stanoviště se objevily na tom místě, kudy jsme šli už na začátku, ale předtím tam ještě nic nebylo. Chvíli jsme si říkali, jak jsme hloupí, že nás to nenapadlo a vydali jsme se udělat poslední část soutěže. Po jejich splnění jsme si říkali, že papírek s divným heslem a body půjdeme odevzdat, ale cestou jsme zjistili, že jisté papírky nalepené na zdi jsou indicie a s jejich pomocí jsme docílili nakonec srozumitelného hesla. Když jsme papírek odevzdávali, byli jsme rádi, že už nemusíme bloudit po škole a čas, za který jsme to zvlád-

K mému opětovnému zklamání jsem zjistil, že i tato soutěž je zrušená. Pravděpodobně kvůli tomu, že by při ní byl velký hluk a okolní spoluobčané ze sídliště by si mohli stěžovat. Doufal jsem, že se soutěž bude pořádat druhý den, třeba odpoledne, a že by se mohly kontrolovat občanské průkazy, aby se nekazila mládež hentaiem. Bohužel tomu tak nebylo. Zklamán z průběhu celého dne jsem se s Adolfem01 odebral do místnosti s konzolemi, abychom se přes noc nenudili. Bohužel na nás kolem 4:00 přišli organizátoři, že máme útrum, že máme jít spát. To se mi opravdu nechtělo, ale co se dalo dělat. Odebrali jsme se do tělocvičny, kde si Adolf01, znaven už dvěma dny, ustlal. Ráno jsem si krátil výpomocí organi-



pomocí hůlek. Byl velmi rychlý, pohyboval se skoro s přesností chirurga a díky tomu jsme získali hodně bodů. Pak jsme pokračovali a dělali další zábavné soutěže, jako třeba mlácení se navzájem dřevěnými meči a nebo mým dušením se piškoty,

li, nám už byl ukradený. Hlavní bylo, že jsme vše splnili a měli ze soutěže dobrý pocit.

## NOC

Jedna soutěž skončila, ale my jsme byli k nezastavení. Hned jsme pokračovali na soutěž v dabování anime a hentai.

zátorům hlídáním tělocvičny a posloucháním muziky. Jakmile začalo jezdit metro, musel jsem na několik hodin Advík opustit. Z mého prvního dne stráveného na Advíku jsem byl dost otrávený, protože se tolik věcí zrušilo.

## SOBOTA

Druhý den jsem se připotácel kolem 15:00 a už jsem alespoň moc nebloudil. Podíval jsem se do programu a přemýšlel, jestli mám jít na druhou část dějin Japonska, ale zklamán předěšlou přednáškou jsem si raději počkal na překvapení v čítárně. Když jsem zjistil, že tím překvapením je taková provizorní anime restaurace, raději jsem se otočil a šel za Adolfem01 do promítací místnosti. Když jsem vlezl dovnitř, začínal jsem litovat, že jsem po cestě někde nenabral větrák. Ale naštěstí FLCL bylo tak zábavné, že jsem na okolní vlivy docela rychle zapomněl.

Kolem 17:00 jsme se odebrali na společné focení. Spíš mě donutila zákeřná čtveřice. Venku nastala typická situace, lidé z okolních paneláků vykukovali z balkónu a nevěřicně koukali, jak neustále lítáme nahoru a dolů, aby fotografové měli ten nejlepší záběr. Ale nejvíc zvědavce je zaujaly cosplaye. Po focení se všichni zase rozprchli. Někdo do anime místností, jiný zase na pokoj pro mastičku proti svědění, aby si namazali kousance od mravenců, které utržili, když při focení stáli na mraveništi, které se nacházelo uprostřed celé tlupy.

My s Adolfem01 jsme se odebrali na přednášku Norda, která se nazývala „FLCL a skryté narážky“. Dozvěděli jsme se plno zajímavých informací, které bych asi shrnul větou - „Sex je za vším.“ Opravdu bych nevěřil, v čem všem může člověk vidět sex, avšak proti těm argumentům se nedalo nic namítnout. Během výkladu jsme se dost nasmáli a celá přednáška se nám velmi líbila.



## COSPLAY SOUTĚŽ

Dobře naladěni jsme přemýšleli, co budeme dělat dál, ale jakmile jsme zahlédli, že bude Cosplay soutěž, měli jsme jasnou volbu. Do soutěže se mohli zapsat samostatní soutěžící i skupiny. Soutěž se skládala z představení postavy, rozhovoru soutěžících s pořadatelkou a pak scénkou. Celé to sledovala porota o čtyřech členech, která udělovala body. Ale myslím, že bodování neměla porota jednoduché. Všichni soutěžící byli úžasní, scénky byly rozmanité - od propracovaných scén až po provizorní, které tvořili soutěžící během soutěže. Trochu zodpovědnosti ze sebe porota shodila tím, že nechala hlasovat i návštěvníky Advíka. Celkové vyhodnocení nastalo až těsně před tombolou. Čekání si mohli návštěvníci ukrátit koupením grilované klobásy, veselým klábosením nebo tančením na Anime plese. Na výsledky jsme netrpělivě čekali, protože jsme chtěli vědět, jestli vyhrají soutěžící, pro které jsme hlasovali. Atmosféra byla plná očekávání a také plná vydýchaného vzduchu a

strašného vedra. A pak začal Trilenid vyhlášovat vítěze. Na třetím místě se podle našeho očekávání umístili tančící kouzelní elfové, kteří si zahráli postavy ze své mangy s názvem „Deník vraha“. Scénka byla spíše tanečního typu doplněná zpěvem, takže to byl takový cosplay muzikál, kterému nechyběl ani humor. Na druhém místě se umístil, můj a Adolfův01 favorit, Auron z Final Fantasy. Necháпали jsme, že není na prvním místě, protože cosplay měl parádně vytvořený, scénky akční, vtipné, skvěle propracovaná choreografie a k tomu skvělá hudba na pozadí, která dokonale vystihovala celé pojetí scénky. Takže k našemu zklamání opět náš favorit nevyhrál. Na prvním místě se objevila soutěžící, která byla za postavičku Chi z anime Chobits. Zaujmout mohla také s propracovaným cosplayem a zábavnou scénkou.

## TOMBOLA

Než začala tombola, vyhlášovali se ještě vítězové v soutěži Yakuza a výherci noční anime hry z předešlého dne. Nebylo

pro nás překvapení, že jsme se s Adolfem01 neumístili v první trojce. Raději jsme se zaměřili na tombolu, která následovala po vyhlášení vítězů. Cen bylo mnoho, ale návštěvníků Advíka bylo mnohem víc, takže bylo už předem jasné, že všichni s cenou neodejdou. Proto mě docela překvapilo, že vítězové se většinou jen potichu zvedli a došli si pro cenu bez větších známek radosti. Celá tombola se skládala ze tří částí. V první části se hrálo o 20 hlavních cen. Tato část probíhala za přítomnosti hlavního organizátora Trilenida. Ve druhé části se táhly zbylé ceny. Jak už to ale bývá, osud není spravedlivý a někteří vyhráli na úkor ostatních i více cen. Takže zklamaných bylo o to víc. Náladu si ti, co nic nevyhráli, mohli zlepšit ve třetí části, kterou byla dražba věcí, pro které si nikdo nepřišel.

## HENTAI PŘEDNÁŠKA

My jsme se ale s Adolfem a Sephirothem místo aukce odebrali na přednášku o hentai. Ne, že bych potom tak toužil, protože tohle mě zrovna moc nebere, ale nic jiného mi nezbyvalo. Byl to totiž jediný noční program pro ty, co nechtěli jít večer spát. Ti, kteří nedovršili

18 let, ale měli smůlu. Organizátoři kontrolovali bez výjimky všem občanské průkazy i těm, kterým již od pohledu bylo 18 tak před 15 lety. Poté už nebránilo nic v tom, aby do nás napumpovali všechny připravené informace. Dozvěděl jsem se plno nových věcí. O některých odvětvích hentai bych nejraději v životě ani neslyšel, ale pozdě bývá honit. Po přednášce nastala chvíle pauza na protáhnutí a při návratu opět všem kontrolovali občanské průkazy. Nyní byl čas na soutěž. Byly tři soutěžní skupiny, které měly tři nebo čtyři členy. Zastoupení časopisu Yume jsme měli opět v podobě Adolfa01, který soutěžil ve druhé skupině. Po rozdělení následovali ukázky z hentai a hádalo se, jak ty scénky dopadnou. Fantazie autorům opravdu nechyběla, a proto pro soutěžící bylo poměrně těžké uhádnout, jak to bude pokračovat. Jen jsem žasnul, co všechno se v tom může objevit. Ale podle nadšených reakcí okolí jsem usoudil, že to je v hentai asi normální. Po ukázkách následovala část podobná staré známé hře „Kufr“. Ze skupiny byli vybráni dva zástupci, kteří si vzali lístek a museli zahrát zvolenou



scénku, která měla spojitost s hentai. To, jestli mohli použít citoslovce nebo ne, záleželo na obtížnosti. Zbytek skupiny hádal, co předvádí. Všichni byli v hraní velmi dobří a snad nebylo jediné scénky, která by nebyla uhodnutá. Ale rozhodně byly některé scénky velmi humorné. Aby si soutěžící po scénkách trochu odpočinuli, následovala část s překládáním z japonštiny do češtiny. Ale ne tak ledažakých slovíček. Šlo o překládání právě těch často používaných, z nejintimnějších záběrů. Protože byla některá slova, díky vzdychání, hůře srozumitelná, organizátoři slova ještě sami zopakovali, aby se soutěžícím lépe překládalo. Soutěž se blížila do zdárného



konce a už zbývalo jen poslední kolo. V posledním kole museli soutěžící do 2:00 min zjistit, co jim organizátor skrývá za předmět v pytli. Ale protože předmět rozpoznávali pouze hmatem, nóbloto jednoduché. Organizátoři tam postupně dávali všechny možné předměty spojené s hentai. Člověk by nevěřil, kolik věcí organizátoři měli. Vypadalo to, jako kdyby vybrali sexshop. Tímto kolem celá soutěž skončila. Tříčlenná porota se dala do počítání získaných bodů všech tří skupin a rozhodnutí o vítězi. Překvapivě zvítězila skupina, která jako jediná měla ve svém družstvu holky. Zbývá dvě mužstva nemuselo mrzet, že ne zvítězila. Všechny skupiny nakonec dostaly mangu a kapesníčky.

## NEDELE

Když soutěž kolem 5:00 ráno skončila, byli jsme opět vyhnáni jít spát. Naštěstí už svítalo, mohli jsme si místo spaní číst mangu. Po ránu vládl opět vcelku klid, až na pár míst, kde kolem 7:00 ječelo pár výtržníků, kteří se asi zrovna probudili.



## SUSHI

Od osmi jsme se s Adolfem odebrali na promítání, kde jsme si krátily čas než začne akce, kde

nás učili, jak se dělá správné suši. Byli jsme dokonale seznámeni se vším, co je k výrobě potřeba, jaké ingredience použít, kde je koupit a nakonec nám výrobu názorně předvedli. Poté nás pustili ke stolu s

ingrediencemi a k samotnému tvoření pod vedením jedné organizátorky, která pomáhala všem, co to moc nešlo nebo si nevěděli rady. Do tvorby se pustil i můj kolega Adolf01 a já jen nevěřičně koukal, jak mu to jde. Poté přišel čas i na ochutnávku a to byl čas pro mě. Šáhl jsem po připravených hůlkách a už jsem bral část jeho výtvaru. Ani se mi nechtělo uvěřit, že to dělal poprvé, protože to bylo výborné, jen tam dal na mě trošku víc wasabi. Rýže rychle ubývala a já musel dlouho čekat na další várku od kolegy. Mezitím se

k nám přičítal i Lascar, který na konci také pocítil chuť sushi od Adolfa01. Při tvorbě druhého vzorku jsem moc nekoukal, co tam



tak jsem také ochutnal a opět to bylo velmi dobré.

Nasyceni jsme se rozhodli vrátit ještě na promítání, ale po 14:00 jsem v programu už našel nic, co by mě zaujalo, rozloučil jsem se s Adolfem01 a po třech dnech bez spaní jsem se vydal domů.

## SHRNUTÍ

Celý Advík byl docela prima, ale jak jste se mohli dočíst, měl i své mouchy. Nejvíce mě zklamal pátek, kde bylo zrušeno až moc věcí. Nejvíce mě asi otrávil zrušení dabování a že nebyl program pro ty, co prostě spát nechtějí. Za to jsme si ale možná mohli i sami, protože moc lidí nedodržovalo noční klid. Být organizátorem, udělal bych asi to samé, ale mě to přesto vadilo. Kvalita některých přednášek by se také mohla trochu zlepšit a určitě vymyslet na příští Advík více soutěží. Jinak bych asi neměl co vytknout. Za zmínku stojí i to, že Trilenid nám dal jako dárek nedělní oběd zadarmo.

Článek pro vás připravil

**FaraonX**

# BATTLE ROYALE

„Na úsvite nového tisícročia došlo k celonárodnému kolapsu. Pri 15% nezamestnanosti sa bez práce ocitlo 10 miliónov ľudí. Na 800 tisíc študentov prestalo chodiť do školy a počet drobných zločinov sa prudko zvýšil. Dospelí stratili v mládež dôveru a začali sa jej báť. To vyústilo v školskú reformu nového tisícročia, tzv. zákon BR – Battle Royale.“

V roku 1999 vyradili z istej amatérskej literárnej súťaže v Japonsku román Koushuna Takamiho, Battle Royale. Dôvodom bola príliš veľká miera násilia. Takami sa však nevzdal a našiel si iného vydavateľa, ktorý knihu vydal. Táto kniha slávila nevídaný úspech. Zbierala ocenenia a tak, ako to v

Japonsku býva, vznikla podľa tohto románu manga a neskôr aj film. Film dostal na starosť legendárny japonský režisér, Kinji Fukasaku. Scenár napísal spolu so svojim synom Kentom. Samozrejme museli veľa vecí z knihy vyškrtat' alebo zmeniť, lebo bola príliš rozsiahla na jeden film. Ja som knihu nečítal, takže mi to nevadilo. Aj tak to pôsobí veľmi dobre. Príbeh je od začiatku až do konca podávaný bravúrne. Kinji Fukasaku je proste pán režisér.

Hlavnou postavou je chlapec Nanahara Shuya (Tatsuya Fujiwara). Na začiatku sa dozvedáme o jeho nešťastí, ktoré ho v živote postihlo. Matka ho opustila a jeho otec sa deň pred jeho nástupom do siedmeho ročníka obesil. Vidíme aj predstavenie ďalších pár postáv.



Dozvedáme sa, aká situácia panuje v Japonsku, že dospelí strácajú autoritu a s krajinou to ide výrazne dolu vodou. Že keď niekto bodne učiteľa, tak sa mu nič nestane. Pre-



to vláda vydala reformu s názvom BR- Battle Royale. BR je hra, pre ktorú sa raz do roka vyberie jedna z deviatych tried v celonárodnej lotérii, aby sa jej zúčastnili. Potom tú triedu unesú na opustený ostrov, dajú študentom náhodne zvolené zbrane (od vejára až po samopale;) a dajú im na krk obojky. Majú tri dni na to, aby sa navzájom vyžabíjali. Posledný, kto zostane žiť, vyhral. Ak zostane viac než jeden, všetky obojky vybuchnú. Ak chcete zabiť... čas, tak nie je lepšej hry :).

Aj keď má film dobrý námet a scenár, tak je kopa ďalších vecí, ktoré ho môže pochovať alebo vyniesť ešte vyššie. Našťastie pri BR, ho tie veci vynášajú priam do nebies. Prvou z nich sú postavy a herci.



prejde naozaj tvrdou skúškou, dievča, ktoré už nechcelo byť tou, čo nič nedokáže a kopa ďalších.

rozstrieľanie z pol metra, dokonca aj odseknutá hlava. Ale je to dávkované s mierou, takže sa to nemeňte na bezduchú vyvražďovačku. Počas filmu sa pravidelne po smrti nejakého študenta alebo študentov zobrazí na obrazovke hlásenie, kto zomrel a koľko študentov ešte zostáva. Nájde sa tu aj veľa silne emotívnych záberov, ktoré by tak nevyznali, nebyť vynikajúcej práce kamery. Kamera je naozaj parádna. Jeden skvelý záber strieda druhý. Výkony hercov...no pre diváka nezvyknutého na japonskú kinematografiu bude možno trochu problém zvyknúť si na preafektovanosť hercov. Lenže v podstate to žiadna afektácia nie je. Japonci sú proste takí ;). Spomedzi mladých hercov podáva najlepší výkon jednoznačne Tatsuya Fujiwara. Ale nikdy



Drvivú väčšinu postáv tvoria študenti. Táto trieda je ako skutočná, každý má medzi inými inú povosť a postavenie. Sú tu skupinky a všetko, čo sa dá v skutočnej triede nájsť. Aj naozaj rôznorodé postavy. Každý si tu nájde minimálne jednu postavu, ktorej bude v hre fandieť. Problém nastane vtedy, keď si tých postáv vyberiete viac a ony Vám začnú pomaly alebo rýchlo umierať :). Mne osobne najviac sadol zabijak Kiriya a zamilovaný samotár Hiroki. Nájdete tu ďalej aj veterána, ktorý už raz túto hru hral, typického vodcu, skupinku najlepších priateľiek, ktorých priateľstvo

Ak máte radi naturalisticky zobrazené násilie, tak si pridáte na svoje. Výbuch obojky, podrezanie krku,





nezabudnem ani na Kirihamu, ktorého stvárnil Masanobu Ando. Zaujímavosťou je, že za celý film nepovedal jediné slovo, ale je jeden z najobľúbenejších charaktérov. Režisér chcel z neho dokonca spraviť hlavnú postavu :). Ďalej sa mi veľmi páčila Kou Shibasaki ako Mitsuko a Taro Yamamoto ako Kawada. Títo herci si ma získali najviac. Dokonca sa tu blysne aj Chiaki Kuriyama, ktorú ste mohli vidieť ako Gogo v Kill Bill. Síce sa tu objaví len na niekoľko minút, ale poteší :). Z dospelých aktérov tu zahviezdila legenda Takeshi Kitano. Vo filme hrá učiteľa, ktorý ich sprevádza hrou a vyzerá, že si to naozaj užíva.

A teraz prejdem k tomu, vďaka čomu pokladám Kinjiho Fukasaku za génia. Hudba. V tomto filme budete počuť Strassusovu skladbu na krásnom modrom Dunaji, Bachov

Air, Radetzkiho March či Verdiho Requiem. Táto hudba je totálne v

kontraste s celým filmom a práve preto sa k nemu krásne hodí. Naozaj geniálny ťah. Ale soundtrack tvoria aj originálne piesne, ktoré skomponoval Masamichi Amano. Jednoznačne najlepšou jeho skladbou je Kiriyaama's theme a keď počas Kiriyamového zabíjania hrá táto hudba, tak si to budete naozaj užívať :).

Myšlienkou filmu je ukázať, aké ťažké je niekomu naozaj veriť. Je to film o systéme, ale aj o nás a o priateľstve. Váš najlepší priateľ Vám môže hocikedy vraziť dýku do chrbta (doslova:), Vaša láska Vás môže kedykoľvek zastreliť. Vystihuje to táto Kawadova hláška.

„Veriť niekomu bezvýhradne, je naozaj ťažké.“

A tento film to dokazuje.

Článok pro vás pripravil

**Babli**

Hodnocení

Redaktora: 9/10

ČSDF: 80%



# Dragon ball trilogie

Jsem rád, že vám mohu představit toto legendární anime, které asi každý zná, ale pro ty co ne, je tu moje recenze. Autorem této trilogie je sám velký Akira Toriyama, který má na svědomí třeba i anime Dr. Slump. Ale zpět k Dragon ballu. Trilogie se dělí na série: Dragon ball, Dragon ball Z a Dragon ball GT, které jdou chronologicky po sobě. Nyní se vám pokusím popsat každou z nich.



Son Goku (dále jen Goku) je malý hoch, který není skoro ničím zvláštní, snad jen tím, že má ocásek jako opice, dříví si štípe pěstí, chytá ryby pomocí ocásku, které jsou 3x větší než on a má trochu větší sílu, než je na takového špunta obvyklé.



Celý svůj život vyrůstal daleko od civilizace, jenom s dědečkem Son Gohanem, který ho učil bojovým uměním. Dědeček ale umřel a on dál dospíval o samotě.

Zvrat nastává, když ho Buruma srazí autem. Goku v životě auto neviděl, hned nabere podezření, že je to nějaká příšera, která mu chce sežrat jídlo. To ho naštve, přiskočí k němu a zahodí ho do dále. Buruma se po pokusu o sebeobranu raději vzdává a říká, že je holka. Goku trochu nechápe, protože o holce slyšel jen z dědečkova vyprávění, ale přesto se s ní spřátelí a pozve ji na oběd.

Buruma hledá magické míčky zvané Dragon bally. A jak se ukáže, Goku jeden vlastní. Buruma mu začne vysvětlovat, že Dragon ballů je dohromady sedm a podle pověstí se musí všechny shromáždit na jednom místě, poté se musí vyvolat magický drak zvaný Shenlong a

ten vám splní jedno přání. Goku jí nechce svůj Dragon ball dát, protože si myslí, že je v něm duše jeho zesnulého dědečka. A tak se s Burumou vydává na dobrodružství jako její ochránce. Protože ale mají Dragon bally takovou moc, začnou po nich toužit lidé (a



nejen lidé) s nekalými úmysly.

Goku během svého dobrodružství potká mnoho přátel, kteří ho budou nadále doprovázet na jeho dobrodružství. Bude také trénovat u nejlepšího trenéra na Zemi, kterým není nikdo jiný než Muten Roshi (Kame-Sen'nin). Ten našeho malého hrdinu připraví na další zajímavou část příběhu a tou je turnaj Tenkachi Budokai. A nebo se také setká se samotným tvůrcem Dragon ballů. Říkáte si, jak asi vypadá? Možná jako člověk? Nebo jako králík? No abyste to zjistili, musíte se na Dragon ball prostě kouknout.

Děj může ze začátku na někoho působit trochu nezajímavě, protože se Goku seznamuje s dosti postavami, které mu pak budou dělat na cestě společnost. Děj je poté poutavý, plný napětí, humoru a pln zvratů. Bojové scény jsou velmi kvalitně zpracované - krása pohledět. Bohužel na grafice je znát, že je starší, ale i přesto si myslím, že

i v dnešní době dokáže obstojně obstát.

## Tenkaichi Budokai

Zastává značnou část dějové linie, proto se sluší a patří o něm také rozepsat.

Tenkaichi Budokai je turnaj bojových umění, který se opakuje každých 5 let na ostrově zvaný Papaya. Schází se zde ti nejlepší bojovníci z celé planety, kteří touží porovnat své bojové schopnosti s ostatními nebo přichází prostě proto, že chtějí vyhrát peníze.

Bojuje se vyřazovacím způsobem - v několika skupinách stylem muž proti muži. Nakonec zbyde osm nejsilnějších a souboje se přesunou ven před publikum a pokračuje se stylem pavouk.

### Pravidla

*Hráč prohrává, když :*

1. Bojovník se dotkne vnějšíku ringu.
2. Praští soupeře mezi nohy.
3. Bojovník se vzdal.
4. Zabije soupeře.
5. Je v bezvědomí po dobu 10 sec.
6. Rozbrečí se.

## Filmy

Tyto filmy za nic moc nestojí a myslím si, že koukat na ně je jen ztráta času. U posledních dvou filmů trochu překroutili dějovou linii seriálu.

Dragon Ball: Shen Long no Den-sensu

Dragon ball : Curse of the Blood Rubies

Dragon Ball: Majinjou no Nemuri Hime

Dragon ball : Sleeping Princess in Devil's Castle

Dragon Ball: Makafushigi Daibouken

Dragon ball : Mystical Adventure

Dragon Ball: Saikyou e no Michi

Dragon ball : The Path to Power (10th Anniversary Special)

Hodnocení :

Redaktora :9/10

Anidb.net : 6.94/10

Oficiální název

Dragon Ball

ドラゴンボール

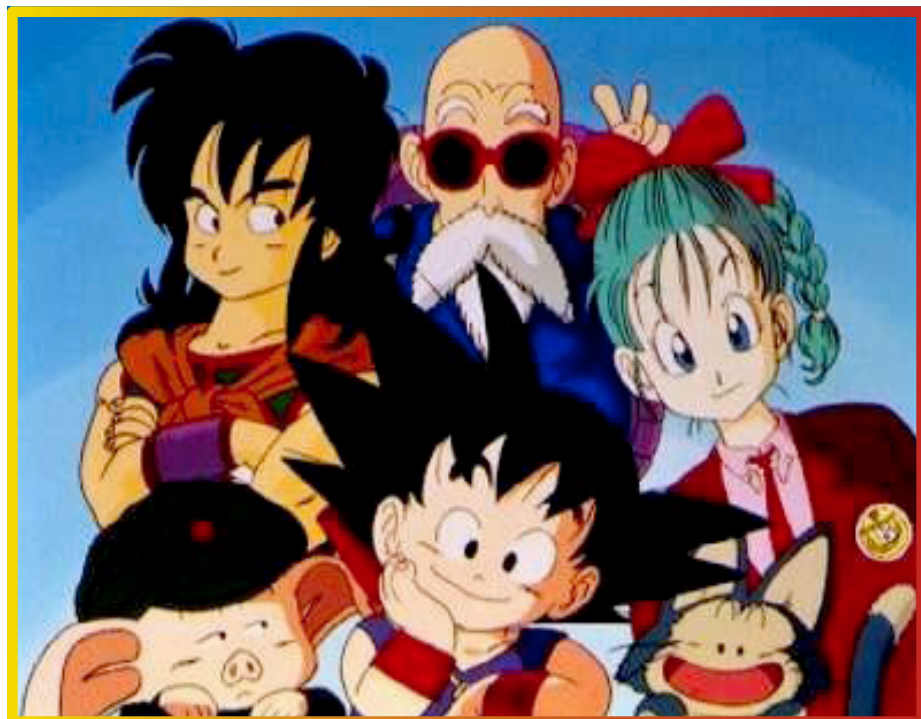
Dílů : 153 + 4 filmy

Vysíláno : 26.02.1986 - 12.04.1989



Děj pokračuje po 5 letech od konce Dragon ball série. Všichni si žijí šťastně a náš hrdina má dokonce syna Son Gohana, který se jmenuje po Gokově dědovi. Idylku zničí až tajemný cizinec v podivné zbroji, který vyruší našeho hrdinu ve chvíli, kdy je zrovna na návštěvě a představuje svého syna. Tajemný cizinec má také ocásek a volá našeho hrdinu jako Kakarotto, což je náznak toho, že je nějak spojený se Son Gokem. Jak mnozí už asi tuší, jedná se o Gokovo reálné jméno a to není jediné, čím nás může tento tajemný cizinec překvapit. Ví toho mnohem víc a odhalí velkou část Son Gokovi minulosti. Ale tajemný cizinec nemá pouze zajímavé vědomosti, ale i obrovskou sílu, o které se všichni mají brzo přesvědčit.

A to je pouze začátek roztácejícího se kolotoče událostí. Můžete se těšit na mnoho dějových zvratů, na nové a opravdu silné záporné postavy, které něco jako soucit neznají. Tady už se nejedná pouze o ovládnutí světa. Tady jde o víc! Dále už v celé sérii není kladen důraz na význam Dragon ballů. Z těch se stává jen pouhý nástroj na ožívování padlých hrdinů. Děj je stále kvalitní, ale hlavním vodítkem této série je propracovanost všech soubojů, které jsou opravdu úžasné - po stránce grafické i po té bojové. Proto je tato série ve světě nejpobulárnější. Naši hrdinům nestačí už trénovat pouze na Zemi, budou dokonce trénovat v zászvěti, ale nemyslete si, že tam šli dobrovolně. Ale když už jste jednou mrtví, proč si tam nezatrénovat, že?! Během tréninků nabírají sílu, o které se vám ani nezdá a jejich zničující sílu poznají záporáci na vlastní kůži. Mnohým se asi nebude líbit, že souboje jsou dlouhé až



## Dragon ball Z filmy

Filmů je celkem 13 a žádný nemá vliv na dějovou linii Dragoon ball Z - až na první film, který navazuje na fillerskou část, o které jsem se již zmínil. Filmy nejsou tolik kvalitní jako celá série, ale pokud si Dragon ball zamilujete, doporučil bych je také shlédnout.

Dragon Ball Z: Ora no Gohan wo Kaese!!

Dragon Ball Z: Dead Zone

Dragon Ball Z: Konoyo de Ichiban Tsuyoi Yatsu

Dragon Ball Z: The World's Strongest



Dragon Ball Z: Chikyuu Marugoto Chou-Kessen

Dragon Ball Z: The Tree of Might

Dragon Ball Z: Super Saiyajin da Songokuu

Dragon Ball Z: Lord Slug

Dragon Ball Z: Tobikkiri no Saikyoku Tai Saikyoku

Dragon Ball Z: Cooler's Revenge

Dragon Ball Z: Gekitotsu!! 100-oku Power no Senshitachi

Dragon Ball Z: Return of Cooler

Dragon Ball Z: Kyokugen Battle!!

Sandai Super Saiyajin

Dragon Ball Z: Super Android 13!

Dragon Ball Z: Moetsukiro!! Nessen - Retsusen - Chou Gekisen

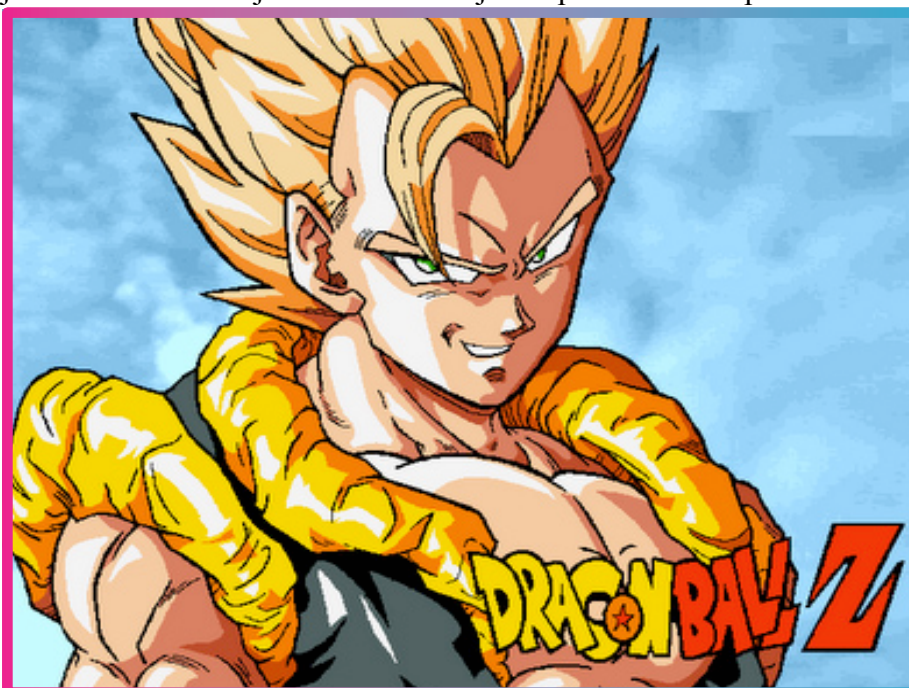


několik dílů, ale mně osobně se to právě líbilo, protože je už docela nuda, jak kladný hrdina má v každém dílu novou zápornou postavu, kterou trochu unaven poráží a těší se na další.

Dále oko diváka určitě zaujmou přeměny. Slyšíte správně, ale nemyslete si, že by se náš hrdina změnil třeba v houbu. To ne! Přeměny nemohou provádět všichni, ale pouze některé rasy a provádějí je proto, aby navýšili své bojové schopnosti. V některé přeměně se třeba změnil barva vlasů, v jiné se změnil skoro celá podoba osoby. Jiné rasy zase získávají na síle spojením dvou osob v jednu. Některá

tato spojení jsou ale trvalá.

Vadu této série bych viděl v tom, že pokud se člověk pokusí shlédnout tuto sérii co nejrychleji, může mu vadit početné množství zpětných pohledů našich hrdinů. Ale nejvíce vám asi sledování znechutí saga Garlick jr., která vznikla díky tomu, že anime dohnalo manga verzi a do pravidelného vysílání bylo prostě zapotřebí něco hodit a kvůli tomu vznikl tento filler. Dále jsou trochu otravné, hlavně v Saiyan sáze, záběry na reakce vedlejších hrdinů, které odvádí zbytečně pozornost diváka od bojů. To jsou asi jediné vady, které můžete nalézt, jinak je to opravdu skvělá podívaná.



Dragon Ball Z: Broly - The Legendary Super Saiyan  
 Dragon Ball Z: Ginga Girigiri!!  
 Bucchigiri no Sugoi Yatsu  
 Dragon Ball Z: Bojack Unbound  
 Dragon Ball Z: Kiken na Futari!  
 Super Senshi wa Nemurenai  
 Dragon Ball Z: Broly Second Coming  
 Dragon Ball Z: Super Senshi Gekihaha!! Katsu no wa Ore da  
 Dragon Ball Z: Bio-Broly  
 Dragon Ball Z: Fukkatsu no Fusion!! Gokuu to Vegeta  
 Dragon Ball Z: Fusion Reborn  
 Dragon Ball Z: Ryuiken Bakuhasatsu!! Gokuu ga Yaraneba Dare ga Yaru  
 Dragon Ball Z: Wrath of the Dragon

## TV speciály

**Televizní filmové speciály jsou pouze dva a ty bych doporučil určitě shlédnout, protože mají přímou návaznost na dějovou linii série.**

Dragon Ball Z: Tatta Hitori no Saishuu Kessen - Freezer ni Iton da Z Senshi Songokuu no Chichi

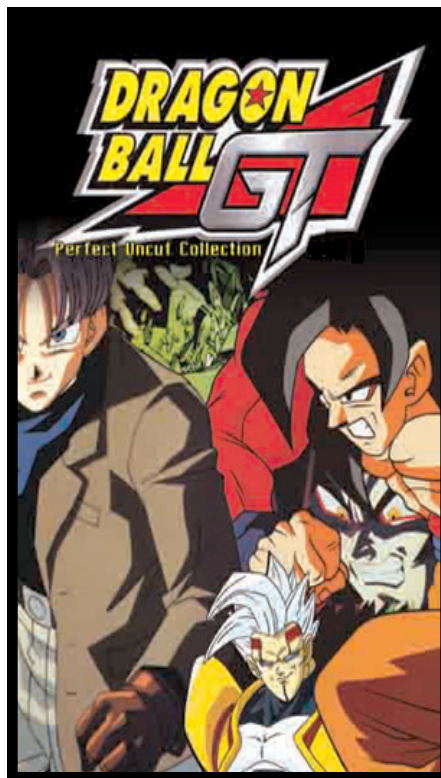
DBZ Special - Bardock: The Father of Goku

Tento film, jak již sám název podává, pojednává o otci Gokua a o konci jejich rasy. V tomto filmu můžete zhlédnout i Son Goka, který je ještě malé mimino. Doporučil bych ho shlédnout nejpozději před Freeza ságou.

Dragon Ball Z: Zetsubou e no Hankou!! Nokosareta Chousenshi - Gohan to Trunks

DBZ Special - The History of Trunks

Tento film pojednává o historii Trunkse, který sehraje významnou roli v části, kde se objeví androi-



di. Kdy shlédnout tento film vám napoví děj. Takže až tuto osobu zhlédnete, jděte se hned kouknout na tento film. Nemusíte se bát, že byste ho nepoznali, on se představí.

## OVA

Ova je pouze jediné a na dějovou linii nemá opět vůbec žádný vliv. Kvalita příběhu se mi zdá být nic moc a podle mě nemá cenu na tento film koukat.

Dragon Ball Z: Gaiden - Saiya-jin Zetsumetsu Keikaku



Dragon Ball Z: Gaiden - Plan to Destroy the Saiyain

Hodnocení :  
 Redaktora :9/10  
 Anidb.net : 7.03/10

Oficiální název  
 Dragon Ball Z  
 ドラゴンボールZ  
 Dílů : 291 + 13 filmů + 2 Tv speciály + 1 OVA (dvoudílný)  
 Vysíláno : 26.04.1989 - 31.01.1996



Pár let po Tenkaichi Budokai Goku trénuje s Uubem v Kamiho paláci. V tom se objeví banda prince Pilafa a zmocní se Dragon ballů s černými hvězdami uvnitř. Když princ Pilaf vyvolá draka, Goku je zpozoruje, ale draka si nevšimne. Když se Goku pokusí zjistit, co tam dělají, pokusí se ho princ Pilaf a jeho banda zabít. To se jim samozřejmě nepovede, protože používají obyčejné zbraně. V tom se Pilaf naštve a vykřikne : „Kdybys byl dítě, nevyskakoval by sis.“ Jen to dořekne, drakovi se rozzáří jeho rudé oči a odpoví : „Tvé přání je splněno.“ V tom se Goku začne zmenšovat a omládne do svých dětských let. Dragon bally se poté rozletí po celém vesmíru a Pilaf raději rychle uteče.

Díky tomuto přání nastal pro Zemi velký problém. Ne, že by tolik vadilo, že Goku se díky tomu stal slabší, ale problém je v tom, že tyto Dragon bally se musí vrátit do roka na Zemi, jinak se něco stane. Chcete vědět co? Chcete vědět, kdo stvořil tyto Dragon bally? Co nového čeká na naše hrdiny? Opět

není nic snazšího než si celou sérii pustit a zjistit to.

Pokud si někdo říká, že poslední série bude tou nejlepší, musím ho bohužel zklamat. Z celé trilogie je právě tato série nejhorší. Příběh není nijak moc zajímavý a pokud vás Dragon ball nezaujal natolik, že byste byli schopni všechny ty nedostatky překousnout, raději se na to nekoukejte. Proč je tato série oproti ostatním tak špatná? Že by autorovi došly nápady? Ne, to uvažujete špatně. Důvod je ten, že Akira Toriyama se na této sérii podílel jen velmi okrajově, on žádnou další sérii vydat nechtěl. Ale nenasytné studio toužící po dalších výdělcích na to nebralo ohled a celou novou sérii si udělalo samo. Důkazem toho vám může být i to, že manga končí Dragon Ball Z sérií.

Jediným tahákem pro fanoušky může být to, že se v této sérii mohou setkat s potomkem rasy, kterou saianové vyhladili a s novou saianskou transformací. Ničím jiným asi nezaujme.

## Film

Gokuu Gaiden! Yuuki no Akashi wa Suushinchuu!

Dragon Ball GT: A Hero's Legacy

Uplynula už dlouhá doba od konce dragon ball GT série. Z Pan už je babička a má vnuka, který se jmenuje Goku jr., který se svému jmenovci podobá asi jedinečně vzhledem a je dost ufnukaný. Jednoho dne se babičce Pan přitíží a on se odhodlá najít Dragon bally, aby ji s jejich pomocí uzdravil. A tak se, se zatnutými zuby, vydává za dobrodružstvím.

Hodnocení :

Redaktora : 4/10

Anidb.net : 5.54/10

Oficiální název

Dragon Ball GT

ドラゴンボールGT

Dílů : 64 + 1 film

Vysíláno : 07.02.1996 - 19.11.1997

## Novinky ze světa Dragon ballu

Nyní se pracuje na třech velkých projektech, o kterých se stojí zmínit.

### MMORPG Dragon ball

Anime bůh se na nás konečně smíloval a míří k nám Dragon ball hra na počítač a pracuje na ní sám velký Akira Toriyama. Co víc bychom si mohli přát. Jediné, co vám o ní ale prozradím, je to, že se děj bude odehrávat 216 let po konci manga série a že nebudete moci hrát za saiany. Dále už jen dodám, že se na hře pracuje už 5 let a rok vydání v Americe se odhaduje na rok 2010. Víc vám neřeknu, i když už teď koluje po netu docela dost informací. Plnohodnotnou recenzi na hru ale u nás v časopise najdete, až hra vyjde.

Nejvíce screenshotů naleznete na této stránce : <http://www.dbobrasil.page.tl/Galeria/index.htm>

Dragon ball : Ossu! Kaette Kita Son Gokū to Nakama-tachi!!

Dragon ball : Yo! Son Goku and His Friends Return!!

Po dlouhé době se dočkáme dalšího filmu. Děj se bude odehrávat po Dragon ball Z sérii, ale to je vše co o ději víme. Z plakátu lze vyčíst, že zápornými postavami bude červený a modrý mimozemšťan neznáme rasy, dále by k nim měl patřit mimozemšťan podobající se Saiyanovy a nějaký podivný žluťásek, opět neznáme rasy.

Datum vydání je tento rok. Bohužel mě nenechává klidným to, že není žádná zmínka o spolupráci s tvůrcem Dragon ballu. Takže se možná dočkáme jen další komerční spláceniny o ničem. Ale nechme se překvapit.

## Dragon ball hraný film

V Hollywoodu teď letí natáčení filmů podle komiksových předloh a ani Dragon ball se tomu nevyhnul. Každý si asi říká, že v něm uvidíme Dragon ball sérii, ale nenechte se zmást. Ve filmu na nás na začátku údajně čeká Goku trénující u Muten Roshio a celý film bude zakončen soubojem už velkého Goka s Piccolem. Naše hlavní hrdiny budou hrát Justin Chatwin (Goku) a James Marsters (Piccolo) a celé to bude mít pod palcem režisér James Wong, který má na svědomí takové filmy jako třeba Nezvratný osud 1 a 3 nebo film Jedinečný.

Podle toho, co vím, to bude spíš propadák. Budou chybět takové hlavní postavy jako Kuririn nebo Tenshinhan. Z Goka nám udělali punkáče, trochu mu pozměnili šatník a vypadá to, že se film ponese v typickém americkém duchu.

Pro ty, co stále věří na zázraky a chtějí film vidět, tu mám předběžné datum, kdy se film dostane do kin - 10 dubna 2009.

Článek pro vás připravil

FaraonX

### Dodatek

Ted' si možná někteří z vás, co již viděli Dragon ball, říkáte : „To je trouba, popletl jméno a místo Bulma napsal Buruma“. Pokud ano, tak vás vyvedu z omylu. Nic jsem si nespletl. Ano v anglickém dabingu a titulcích se píše Bulma, (celým jménem Bulma Briefs), ale originální znění je Buruma (ブルマ, celým jménem Buruma Burifusu).

# Abenobashi Mahou Shoutengai

**Máte rádi bláznivé komedie? Přidejte k ní trochu parodie, fantasy, pořádně to protřepejte a co že z toho má vzniknout? Taková dávka humoru, kterou jen tak nedostanete. Pokud jste Abenobashi mahou Shoutengai ještě neviděli, myslím, že je načase to změnit.**

Asi před padesáti lety byla v malém japonském městečku Osaka postavena Abenobashi Mahou Shoutengai, neboli magická obchodní čtvrť. Zde se také setkáváme s dlouhodobými přáteli Arumi Asahinou a Sashim Imamiyou, kteří jsou hlavními aktéry v celém tom chaosu.

Ale hezky od začátku. Co je vlastně na té obchodní čtvrti tak magického? Ona ta čtvrť byla postavena tak, aby jí ze čtyř světových stran chránili před zlými duchy čtyři svaté symboly. Říká se tomu rovnováha čtyř božstev. Jednalo se o tygra, želvu, pelikána a draka. Sashiho rodina vlastnila želví lázně a rodina Arumi měla francouzskou restauraci pelikán.



Avšak jednou se v Abenobashi stala nehoda a za zvláštních okolností se dostali do jiné dimenze. Ano, pořád byli ve své čtvrti Abeno, ale nebyla to čtvrť jak jí Arumi a Sashi znají. K tomu aby se dostali zpátky domů, museli najít d'áblíka, který je odtamtud dostane. Jenže se to vždycky nějak vymklo kontrole a místo toho, aby se dostali domů, se dostali do jiného světa. Když takhle bloudí a objevují čím dál tím šílenější světy, brzy zjistí, že to je díky Sashiho fantasii a to se teprve začne všechno vymykat kontrole. Byli to zvláštní a praštěné světy například středověké Abenobashi, mecha Abenobashi ve vesmíru a spoutu dalšího. Tady se to také začíná pěkně rozjíždět a smíchy se budete popadat za břicho. Také zde bude hodně parodií na známé filmy, bitvy a také na různá anime. Myslím že s humorem nebude nouze.

Musím však podotknout, že tohle není jenom bezduché a humorové anime. V tom všem bláznění a cestování různými světy bylo mnohem více. Ale také nečekejte nijak složitý příběh. O co vše tam vlastně šlo, musíte zjistit sami. ;) :P \m/ (dodatek redaktora toho si nevsímejte)

Co se animace týče, tak ta je vyřešena hodně dobře. Někomu může přijít místy chabá a nudná, ale osobně si myslím, že naprosto perfektně vystihuje danou situaci a kšichty hlavních hrdinů bývají nesmírně humorné a vězte, že na některé nikdy nezapomenete.

Nesmím také zapomenout na OST. Zajímavý anglicko-japonský opening vás naladí na bláznění v Abenobashi a pěkný pomalý ending se



s vámi rozloučí. Během anime vás doprovází povedená hudba, která dobře vystihuje děj. Myslím si, že co se tohohle týče, není si na co stěžovat.

Někomu možná přijde, že tohle anime příliš vyzdvihuju. Ale mě opravdu parádně pobavilo a hodnotím ho jako velmi dobré.

Článek pro vás připravil

**Teochi**

Hodnocení

Redaktor: 9/10

AniDB: 7.51

Oficiální název

Magical Shopping Arcade  
Abenobashi  
アベノ橋魔法☆商店街

TV Series - 13 episodes  
04.04.2002 - 27.06.2002



**High and Mighty Color je japonská pop-rock/j-rocková kapela, ktorá hrá od roku 2004 až dodnes.**

Na začiatku to boli len Meg a Sas-sy, ktorí hrali v skupine, ktorá preberala skladby od Metallicity. Lenže po niekoľkých rokoch sa rozhodli, že to chcú dotiahnuť ďalej a nechcú len preberať cudzie pesničky. Preto sa od kapely odpojili a začali zháňať nových členov. Ku kapele sa pridali Mackaz a Kazuto. Keď im chýbal vokalista, skupina oslovila Yuusukeho. Ten sa chcel stať sólovým spevákom a preto najprv ponuku odmietol, nakoniec sa pridali. Kapela si dala názov Anti-Nobunaga. Kapelu odmietal každý label, za ktorým kapela zašla. Nakoniec sa pridali pod malý label, vďaka ktorému mohli začať hrať po celej Okinawe.

V lete 2003, kapela hrala na výročnom hudobnom festivale na Okinawe. Tam sa stretli so speváčkou Maakii. Anti-Nobunaga aj Maakii na festivale zaujali. Skaut im však povedal, že ako sólo sú obidvaja

slabý, ale keby sa Anti-Nobunaga a Maakii spojili, mohol by vzniknúť projekt, na japonskej hudobnej scéne veľmi dlho nevidený. Maakii to zo začiatku odmietla, lebo chcela odísť do Kanady, ale Yuusuke ju nakoniec presvedčil a pridala sa k skupine. Po príchode Maakii sa kapela premenovala na High and Mighty Color(H&MC). Kapela sa potom presunula z labelu SMJ pod label SME Records a ich kariéra mohla odštartovať. Ich prvý singel OVER, ktorý vyšiel v roku 2004

len v predajniach Tower Records, sa vypredal za jeden mesiac a singel sa musel vydať znovu. Album kraľoval indie Oricon Charts po celý mesiac.

Do prvého júla 2008 stihli H&MC vydať 4 úspešné albumy, 13 singlov a dva krát hrať v USA. Pre fanúšikov však prišla správa, ktorá ich nemilo prekvapila. Maakii sa bude vydávať za speváka kapely Dreams Come True, Masato Nakamura. Kvôli tomu na konci roku





2008 Maakii odíde zo skupiny. Dovtedy však je stále čas na nahranie aspoň jedného singlu. Kapela sa však týmto nerozpadne.

Začiatkom roku 2009 začne H&MC hľadať novú speváčku. Už teraz sa vedú zapálené debaty o tom, či má vôbec zmysel pokračovať bez Maakii. Ale jedno je isté, kapela má v pláne pokračovať a my sa môžeme len tešiť na ich ďalšie pesničky.

## Albumy

- [2005.09.14] G∞VER
- [2006.04.05] Gouon Progressive (傲音プログレッシヴ; Proud Sound Progressive)
- [2007.02.21] San
- [2007.12.26] 10 COLOR SINGLES

•[2008.03.19] ROCK PIT

## Single

- [2005.01.26] PRIDE
- [2005.03.24] PRIDE Remix
- [2005.04.20] OVER [2005.06.22] RUN☆RUN☆RUN
- [2005.08.17] Days
- [2005.11.09] STYLE ~get glory in this hand~
- [2006.01.11] Ichirin no Hana (一輪の花; One Flower)
- [2006.07.26] DIVE into YOURSELF
- [2006.10.25] Enrai ~Tooku ni Aru Akari~ (遠雷 ~遠くにある明かり~; Distant Thunder ~A Far Off Light~)
- [2007.01.24] Tadoritsuku Basho / Oxalis (辿り着く場所 / オキザリス; The Place I Struggle to / Oxalis)

- [2007.08.01] Dreams
- [2007.12.12] Amazing
- [2008.02.27] Flashback / Komorebi no Uta (フラッシュバック / 木漏レビノ歌; Song of Sunlight Filtering Through Leaves)
- [2008.06.25] HOT LIMIT

## DVD / VHS

- [2006.02.22] VIDEO G∞VER

Článek pro vás připravil

**Babli**



# ALIVE

Čo sa asi tak preháňa hlavám odsúdencom na smrť v ich celách smrti? Nech už je to čokoľvek, myslia si, že už sú so svojim osudom zmierený.

Yashiro Tenshuu, niekdajší úspešný

spisovateľ, je jedným z nich. Zabil 5 ľudí vrátane svojej priateľky a zaslúži si smrť. Nezaslúži si žiť. S touto myšlienkou ho odvádzali na popravisko. Tesne pred vchodom do miestnosti s elektrickým kreslom ho však zastavil neznámy muž a pozval ho do kancelárie. Yashiro, ktorý už bol pripravený na to, že o



pár minút zomrie, opatrne vchádza do kancelárie, kde okrem toho muža v obleku čaká ešte aj jedna mladá žena. Dajú mu ponuku, ktorá sa neodmieta - buď pôjde s nimi a bude pre nich pracovať, alebo na nich môže zabudnúť a vydať sa tam, kam mal pôvodne namierené a zomrieť. Yashiro okamžite zabúda na to, že si smrť zaslúži a na ponuku im kývne. Podpíše papiere, ktoré dokazujú, že je oficiálne mŕtvý a odchádza s nimi k autu, v ktorom je ešte jeden odsúdenec a auto s nimi odchádza nevedno kam. Nebudem prezrádzať čo je to za prácu, na ktorú sa dali. Ak Vás to zaujíma, tak si to prečítajte ;).

Alive je jednou z tých máng, kde sa veľmi nenasmejete. Thrillerový nádech je neustále prítomný a 99% príbehu sa odohráva v tmavých miestnostiach. Alive sa pri postavách veľmi nezameriava na ich vývoj, ale skôr na ich psychiku. V podstate sa dej točí neustále len okolo Yashira. Ostatné postavy sú tam len na to, aby sa vysvetlilo kto, kde, kedy a prečo. Autor sa pri vymýšľaní príbehu s Yashirom pekne pohral a kto má rád príbehy zamerané na psychiku postáv, tak si to určite užije. Určite treba pochváliť aj výbornú kresbu, ktorá ukazuje všetko v tmavých farbách. Autor sa nebál používať veľa čiernej, čo sa k takémuto typu príbehu





ALIVE

## #01 Volba

Project Omanga  
#omanga@dalnet  
omanga.cjb.net

SnoopyCool  
snoopycool.com

ALIVE

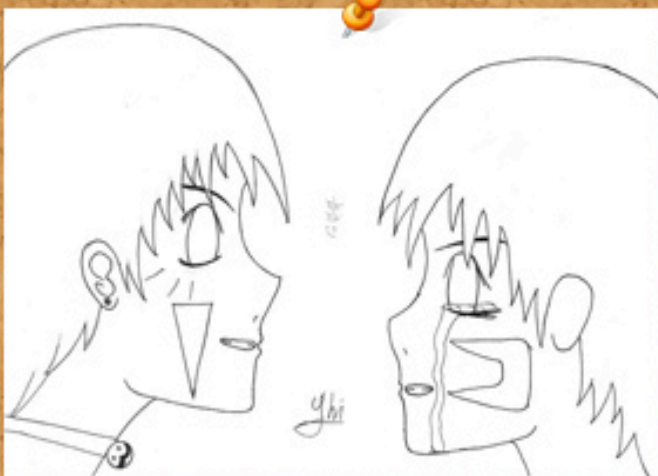
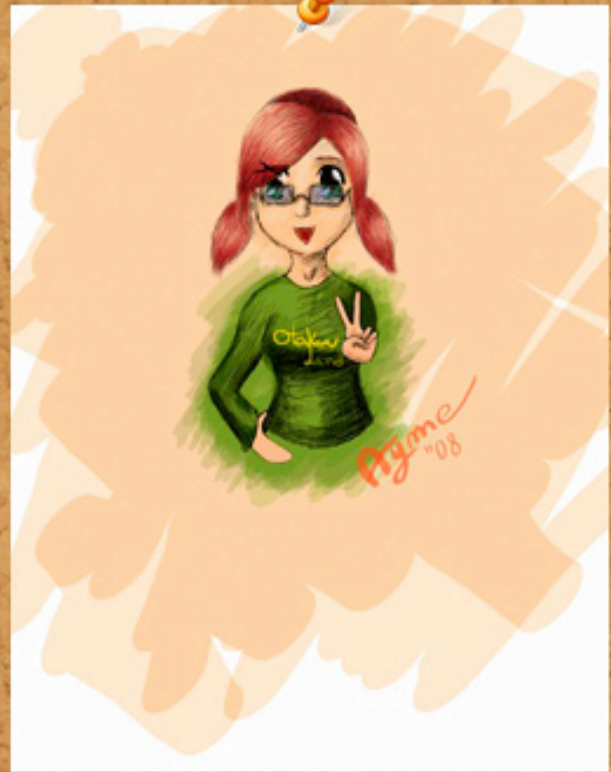


ZDE  
BUDEŠ  
VE DVĚ  
HODINY  
POPRAVEN

perfektně hodí. Pokud mi něco na tejto mangle vadilo, bola to jedna vec, ktorá bola veľmi zaujímavá, ale nebola jej venovaná veľká pozornosť a keby bola, tak by sa skrz ňu dalo urobiť pokračovanie. Okrem toho je to naozaj výborná manga, ktorá by nemala ujst' Vašej pozornosti. Je veľká škoda, že sa podľa tejto mangy nenakrútilo anime.

Článek pro vás připravil

Babli



# Tennis no Ouji-sama

(The prince of tennis)

Jak už název napovídá, toto anime je hlavně o tenisu. Hlavní hrdina Ryoma Echizen, tenisový génius a syn profesionálního hráče, se vrací z Ameriky, kde vyhrál několik pohárů a stal se slavným, zpět do Japonska. Nastupuje do školy Seishun Gakuen, kde se ihned připojuje k poměrně slavnému tenisovému klubu, ve kterém se setkáváme s ostatními hlavními postavami. Ryoma, který není moc výřečný a je dost namyšlený, tam ovšem dobře zapadne díky svým tenisovým

schopnostem. Jejich snem je dostat se na mezinárodní šampionát a ten samozřejmě vyhrát.

Tato série je hodně dlouhá (178 dílů) a téměř pořád sledujeme tenisové zápasy jednotlivých postav. Na sérii navazuje OVA, které zatím ještě nevyšla celá. Pak je tu film, který na základní dějovou linii nenavazuje.

Jak je tomu v téměř každém sportovním anime, postavy se postupně zlepšují, potkávají silnější pro-

tivníky, učí se novým technikám a pomalu se propracovávají až k samotnému šampionátu. Jde tu hlavně o jednotlivé postavy, které mají dobře propracovaný charakter a každý si najde nějakou postavu, kterou si oblíbí. Škoda, že časem začne být anime dost stereotypní a některé zápasy jsou moc roztahané a nezáživné.

Po technické stránce to není žádná bomba, ale dá se to. Kresba je až na první díly poměrně slušná. Hudba (ať už je to opening, ending nebo během anime) je hodně nevýrazná. I když jsem anime viděl několikrát, nepamatuji si jedinou znělku nebo song.

Pokud jste tedy fanoušky sportovních anime, je Prince of tennis jasnou volbou. Jestli jste ale žádná doposud neviděli, určitě to nebude to pravé, co hledáte. Rozhodně se ale u Prince of tennis dobře zasmějete a těch 178 dílů vám uteče jako voda.



Článek pro vás připravil

**Dan**

Hodnocení

Redaktor: 8/10

AniDB: 7.60

Oficiální název

The Prince of Tennis  
テニスの王子様

TV Series - 178 episodes  
10.10.2001 - 30.03.2005



**Vďaka televíznej stanici Animax je Yu Yu Hakusho u nás veľmi známe anime, pre mnohých z nás zároveň aj jedno z prvých zhladaných anime (rovnako aj pre autora tohto článku ;)).**

Dej sa odohráva v Tokiu. Yusuke Urameshi je pätnásť ročný „nenapraviteľný delikvent, teda aspoň tak ho pozná väčšina ľudí z jeho okolia. Narodil sa štrnásť ročnej matke, z ktorej je dnes nenapraviteľná alkoholička. Yusuke je vyhlásený bitkár číslo jedna na strednej škole Sarayashiki. Kvôli svojej povesti nemá žiadnych priateľov, pretože každý od neho hneď uteká. Nájde sa ale jedna výnimka, jeho kamarátka už od detstva, Keiko Yukimura. Obaja majú k sebe bližšie, než by si chceli priznať. Jedného

dňa sa Yusuke prechádza po Tokiu a vidí, ako sa na malého chlapca, ktorého toho dňa už stretol, rúti auto, ihneď sa za ním vrhá a zachraňuje ho. Lenže nepomyslel na následky, pod kolesami auta končí a umiera. Avšak prekvapene pozerá na svoje bezvládne telo z výšky, ako ho odváža sanitka. Tesne po tom sa mu zjaví Shinigami menom Botan, ktorá ho odvedie k princovi Sveta Duchov Koenmovi. Keďže Yusukeho smrť nebola v pláne,

dostáva šancu sa do svojho tela sa vrátiť a pracovať ako detektív Sveta Duchov. Ako detektív získa tzv. „úder sily, čo je úder duchovnej energie. Zo začiatku ho môže používať len raz denne, ale čoskoro sa samozrejme zlepši. Yusuke pokračuje vo svojom obyčajnom živote a občas dostane spolu bojovníkov, s ktorými sa budete stretávať celý seriál. Prvá séria je aj trochu detinskejšia a chýba v nej poriadny dej, zvrát však príde na až na jej konci. V druhej sérii Yusuke spolu s priateľmi odchádza bojovať na Turnaj čiernych bojových umení, ktorý organizuje podsvetie pre vlastné potešenie. Pre mnohých je práve táto séria najlepšia. V tretej sérii sa v meste začínajú objavovať ľudia so zvláštnymi schopnosťami. Za tým všetkým je jediný, veľmi mocný muž, ktorý má s Yusukeom spo-





ločného viac, než sa môže zdať. A v poslednej, štvrtej sérii, sa Yusuke vydá do zászvetia (svet prízrakov, o ktorom ľudia nevidia), ...

Keď som už spomínal, že Yusuke bude mať spolubojovníkov, tak vám ich priblížim. Prvník je Yusukeho spolužák, Kuwabara. Ten je hneď po Yusukem najlepši rváč na škole. Kuwabara je jeden z tých méně vážných charakterů, v každe situácii se snaží zachovať jako pravý muž. Dalším jeho spolubojovníkem je Kurama – červenovlasý prízrak, který žije v lidském světě se svojí matkou. Posledním je Kuramův přítel Hiei. Tento prízrak

si určite zamilujú najmä milovníci postáv, ktoré najprv konajú, a potom sa pýtajú. Hiei je samotár, ktorý nikomu nedôveruje a nikoho sa na nič nepýta. Má k tomu samozrejme svoje dôvody. Postupne sa každá postava viac či menej vyvíja, má svoju nezameniteľnú osobnosť, takže každý si tu nájde svojho obľúbenca.

Spočiatku sa Yu Yu Hakusho môže zdať ako anime pre menších s jednoduchým príbehom. Ale len čo sa Yusuke vydá bojovať proti štyrom šelmám, tak Hakusho ukáže, v čom je jeho kúzlo. Tým sú naozaj napínavé súboje a skvelo na-

písané postavy. Súboje nie sú len tupé mlátenie do nepriateľov, ale sú často nápadité, výbušné a s prekvapujúcimi odhaleniami. Hakusho postupne pritvrdzuje a stále viac a viac nabera na obrátkach.

Atmosféra počas celého seriálu je na vysokej úrovni. Dokonca som sa neraz prichytil s otvorenými ústami (ale to berte s rezervou, keďže to bolo moje prvé anime ;)). Súboje sú často natáhané na niekoľko častí a tí, čo Hakusha sledovali/sledujú na programe A+, si musia občas trhať vlasy. Atmosféru nepochybne tvorí aj hudba. Pri samostatnom počúvaní soundtracku hudba neobstojí napríklad proti soundtrackom Kenjiho Kawaia, ale v anime vždy perfektne doplňuje situáciu. Opening a endingy tiež nie sú to najlepšie a v playliste vydržia dlhšie skôr fanatikom, ktorý si toto anime zamilujú.

Článek pro vás připravil

**Babli**

Hodnocení

Redaktor: 8/10

AniDB: 7.58

Oficiální název

Yu Yu Hakusho  
幽遊白書

TV Series - 112 episodes  
10.10.1992 - 07.01.1995



Máte rádi dlouhá anime plná bojů, dobrodružství a zábavy? Tak to čtete správnou recenzi. One piece (dále jen OP) rozhodně mezi taková anime patří. OP je opravdu hodně dlouhá série, zatím čítá 360 epizod, stále vychází a nejspíš bude nějakou tu dobu vycházet. Rozhodně má i poměrně netradiční kresbu, na kterou si budete muset zvyknout, ale není to nic těžkého a po pár dílech už si to ani neuvědomíte. Pokud vás OP jednou chytne, máte po volném čase na hodně dlouhou dobu, ale určitě to za ten zážitek, který z OP získáte, stojí.

Pokusím se alespoň trochu nastínit děj. Vše začalo před dvaceti lety, kdy byl odsouzen a popraven Gol D. Roger, tehdejší král pirátů, který údajně vlastnil největší poklad světa – One Piece. Těsně před svojí popravou se ho zeptali, kde tento poklad ukryl a on jim odpověděl: „Mé bohatství a poklady? Vezměte si je, hledejte, nechal jsem tam

všechno.“ A tak se piráti vydávají hledat One piece na největší moře světa – Grand Line.

Vracíme se do přítomnosti, kde se objevuje mladý kluk, který sní stát se novým králem pirátů. Ano, je to náš hlavní hrdina, Monkey D. Luffy. Bezstarostný pohodář, stále usměvavý, až příliš upřímný a čestný, trochu natvrdlý a nebojácný. No řekněte, kdo by se vydal na moře sám a pouze v sudu?

Každopádně jeho snem je stát se králem pirátů a najít si posádku, která by čítala 10 lidí. Ovšem nespokojí se jen tak s někým, bere pouze ty nejlepší svého oboru, kuchaře, navigátora, muzikanta (toho chce opravdu hodně), šermíře a další. Ovšem získat tyto lidi nebude vůbec lehké, ani jeden z nich totiž netouží stát se pirátem. Jak se mu to nakonec povede? Však uvidíte sami...

Co se týče hudební stránky OP disponuje opravdu velkým množstvím openingů a endingů, které jsou velice povedené a pěkně na-

ladí na samotné anime. Hudba v samotném anime je dobře zvolená a výrazná. Grafická stránka, jak už jsem na začátku zmiňoval, je netradiční (žádné bišíky z velkýma očima nečekejte), ale rychle si zvyknete.

OP bych určitě doporučil všem, který mají tento žánr rádi. U žádného anime jsem se nenasmál a hlavní postavy si každý zamiluje. Jediné, před čím bych zde varoval, jsou občas příliš zkrácené díly (tím mám na mysli dlouhý opening a rekapitulace předchozího dílu, která se občas protáhne až na 5 minut, takže máte ze samotného dílu polovinu) a v některých částech anime příliš roztaháný děj, ale to se dá i čekat při takovém množství epizod. Postupem času nastává trochu stereotyp, ale i přes to je to nejlepší anime, které jsem viděl.

Článek pro vás připravil

**DAN**

**Hodnocení**

Redaktor: 10/10

AniDB: 8.66

**Oficiální název**

One Piece  
ワンピース

TV Series - ??? episodes  
20.10.1999 - ???



# HRÁLI

## Šéfredaktor

Otó-san

## Redaktoři

Babli

Cheater01

FaraonX

Teochi

adolf01

Souxie

Lulu

TiGR

Lascar

napůl

V-monSK

Cheater01

ZmeTeKK

Ayme

Lascar

Lulu

## Korektoři / Překladatelé

ZmeTeKK

Ayme

Ivan

Lascar

Ellipso

Tiskový mluvčí - MickeyCZE

## Externí spolupráce:

Drobek87

Steelista

Yuuka-Atka

Dan

Nápady, připomínky, příspěvky zasílejte na email  
**yume@ic.cz**

